

Styrets årsberetning og årsregnskap for 2022

museene
arven

FORMÅL

Den foreliggende årsberetningen oppsummerer virksomheten til museumsfellesskapet Stiklestad Nasjonale Kultursenter (SNK) i 2022. Fra 1.1.2023 endret organisasjonen navn fra SNK til Museene Arven. I tråd med dette oppsummerer årsberetningen og årsregnskapet virksomheten i SNK, men den er utstedt av styret i Museene Arven.

Museene Arven, tidligere SNK, er et konsolidert museum bestående av Stjørdal museum Værnes, Levanger fotomuseum, Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Nils Aas kunstverksted og Egge museum. Organisasjonen huser også sekretariatet for *Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år*. Organisasjonen arbeider med kulturarv som har en tidsdybde som spenner fra fjern fortid til nåtid og med historier av lokal, regional, nasjonal og internasjonal betydning. Verdien av avdelingenes egenart står sentralt i virksomheten. Samtidig knyttes Museene Arven sammen av en felles forståelse av hvilket museum man skal være for, i og sammen med samfunnet. Fra omorganiseringen som trådte i kraft 1.april 2020, har det konsoliderte museet to organisatoriske nivå: 1) avdelingene (fra 1.1.23 museene), det vil si enkeltmuseene som ledes av avdelingssjefene (fra 1.1.23 museumsledere), og 2) fellesfunksjonene, det vil si ulike roller og enheter som har et ansvar for å tjene hele organisasjonen. Museene Arvens hovedadministrasjon ligger på Stiklestad i Verdal kommune.

Konsernet Museene Arven, tidligere SNK, består av Museene Arven AS og datterselskapet Stiklestad Hotell AS (SH). Stiklestad Hotell ble åpnet i 2007. Driften av hotellet blir ivaretatt av driftsselskapet SH som er et heleid datterselskap av Museene Arven AS. Hotellbygget eies av et frittstående eiendomsselskap, og konsernet har ingen eierinteresser i dette. Det er egen leieavtale med eiendomsselskapet.

Konsernets virksomhet inkluderer de museale kjerneoppgavene forskning- og kunnskapsutvikling, forvaltning, formidling og fornying, samt teater/spel, festivaler, museumsbutikk, kurs/konferanse, restaurant- og overnattingstilbud. Årsberetningens innholdsrapportering fokuserer på museumsvirksomheten, mens årsregnskapet inkluderer konsernnivå.

STYRET

Styret hadde frem til 29.4.2022 følgende sammensetning

Styreleder	Gunnar Bovim
Nestleder	Hanne Kristin Jakhelln
Styremedlem	Robert Bye
Styremedlem	Arnstein Hellem
Styremedlem	Anne Kristine Børresen
Styremedlem (ansatterepresentant)	Arnstein Indahl
1. varamedlem (møter fast)	Gustav Danielsen
Fast møtende observatør og vara for ansatterepresentant	Silje Hovland

Etter 29.4.2022 har styret hatt følgende sammensetning

Styreleder	Gunnar Bovim
Nestleder	Hanne Kristin Jakhelln
Styremedlem	Hilde Gunn Slottemo
Styremedlem	Erik Stiklestad

Styremedlem	Anne Kristine Børresen
Styremedlem (ansatterepresentant)	Bjørn Sten
1. varamedlem (møter fast)	Christine Waanders
Fast møtende observatør og vara for ansatterepresentant	Ida Kirkholt Helden

Det ble i løpet av 2022 avholdt 7 styremøter og behandlet 68 saker.

Selskapet har tegnet forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor selskapet og tredjepersoner. Forsikringen gjelder også for Stiklestad hotell.

INNHold OG UTVIKLING

SNKs virksomhet var i 2022 formet av målene nedfelt i den felles utviklingsplanen «Der fortellinger møtes» (2021-2024). Utviklingsplanen inneholder grunnpremissene for det konsoliderte museet SNK (nå Museene Arven) sin virksomhet. En sentral del av dette er en felles museumsplattform og verdier tankevekkende, troverdig, inviterende og uredd. I tillegg rammes planen inn av fire strategiske satsningsområder, valgt for å styrke og tydeliggjøre SNKs samfunnsrolle som museum. *Samfunnsminne* innebærer at SNK skal utforske kulturarvens potensial som inngang til samfunnets mange fortellinger. *Samfunnsaktører* sier at SNK skal samarbeide med et bredt spekter av andre aktører. *Samfunnsstemme* slår fast at SNK både skal bli mer bevisst sine ytringer og bli en tydeligere stemme i samfunnsdebatten. *Samfunnshus* betyr at museene i SNK skal utvikles som møteplasser og arenaer for samfunnsdialog. Hovedmålet med planen er å realisere SNKs overordnede samfunnsambisjon: gjennom å skape arenaer der fortellinger møtes, skal SNK bidra til et livskraftig demokrati. Selv om planen har fireårig varighet, er det strategiske siktemålet Nasjonaljubileet 2030. Frem mot 2030 er målet at SNK, nå Museene Arven, skal utmerke seg, nasjonalt og internasjonalt, gjennom sitt fokus på kulturarvens samtids- og samfunnsverdi, dialog og samskaping og i forlengelsen av det: museenes rolle som viktige demokratiske institusjoner.

For en helhetlig redegjørelse for innhold og utvikling i SNK i 2022, viser styret til administrasjonens årsrapport. Styret ønsker likevel å peke på enkelte saker av særskilt stor strategisk betydning.

Hovedprosjektene i SNKs utviklingsplan – en oppsummering

Utviklingsplanen «Der fortellinger møtes» løfter frem ni hovedprosjekter i planperioden. Et av disse ble ferdigstilt i 2021: Mære 2021. Prosjektene har særskilt stor innholdsmessig og strategisk betydning for virksomheten. Styret ønsker derfor å peke på fremdriften i arbeidet med de gjenværende åtte prosjektene: *Nasjonaljubileet 2030*, *Talerstolen*, *Prosjekt HEIM*, *Formidlingsarena Stiklestad*, *Nils Aas-jubileet 2023*, *Nye Nils Aas Kunstverksted*, *Fremtidens Levanger fotomuseum* (tidligere omtalt som *Levanger fotomuseum – et Trøndelag fotomuseum?*) og *Bergkunstsenter på Stjørdal* museum Værnes.

Nasjonaljubileet 2030

Nasjonaljubileet 2030 har vært en markant del av SNKs arbeid gjennom mange år. I samarbeid med aktører lokalt, regionalt og nasjonalt fikk prosjektet tittelen «Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år», og det ble utarbeidet en jubileumsplattform. Målet er å bruke det historiske utgangspunktet, olavsarven, til å skape et samtidsrelevant nasjonalt jubileum tungt forankret i sosial bærekraft og hvor hele landet blir med i en stor samtale om hva Norge har vært, hva Norge er og hva fremtidens Norge kan og bør være. En sentral del av jubileet er en jubileumsstafett som strekker seg frem til 2030 og hvor hvert år har et eget tema. I 2021 slo Hurdalsplattformen fast at 2030 skal være et nasjonaljubileum og at SNK skal være nav i jubileet.

Hurdalsplattformen ble i 2022 fulgt opp med statlig medfinansiering av SNKs rolle som jubileumssekretariat, samt midler til aktørene i jubileumsstafetten. Hovedaktører i stafetten var Eidsivatinget, Våler og Raumariki. Ansvaret for Nasjonaljubileet ble flyttet fra KUD til BFD. Dialogen med BFD var tett, med særskilt fokus på etableringen av en nasjonal jubileumskomiteé og videreføringen av jubileets plattform. Den årlige nettverkssamlingen ble avholdt på Eidsvoll og samlet over 60 deltakere. Både H.K.H. Kronprins Haakon og Barne- og familieminister Kjersti Toppe var til stede. SNK, Nord Universitet, NTNU og Falstadsenteret startet et samarbeid for å etablere et nasjonalt forskningsnettverk mot 2030. Arbeidet med Den digitale olavskilden og Ungdommens hærpil ble forsterket. En rekke nye aktører koblet seg til jubileumsarbeidet og det var stort engasjement om jubileet i det offentlige ordskiftet.

Talerstolen

Talerstolsatsningen er Museene Arven, tidligere SNK, sitt store samfunnsdialogprosjekt. Satsningen har sitt utspring på Stiklestad, og den tusenårige tradisjonen for å bruke stedet som arena for meningsbrytninger, men gjelder hele museumsfellesskapet. Målet er å styrke organisasjonens samfunnsrolle gjennom å utvikle de fem museene som arenaer for bred samfunnsdialog. Med samfunnsdialog menes dialog om, med og i samfunnet. Med bredde menes hvilke tema som adresseres, hvilke stemmer som løftes og hvilke ytringsformer som brukes. Prosjektet fikk, etter to år med enkeltbevilgninger, fast tilskudd over statsbudsjettet fra 2021. Tilskuddet utgjorde i 2022 2,2 millioner og utgjorde hoveddelen av organisasjonens utviklingsmidler. Midlene brukes til fire hovedområder: organisasjonsutvikling, kunnskapsutvikling, fellesprosjekter og enkeltprosjekter.

I 2022 startet SNK og NTNU sitt store samarbeidsprosjekt «Museum, samfunn, deltakelse – grunnutdanning for noen, etter- og videreutdanning for andre (MuSaDel)», som i 2021 fikk innvilget 4,1 millioner fra DIKU. Talerstol-tekingen ble ytterligere forankret i hele SNK gjennom utarbeidelsen av de stedlige utviklingsplanene og det ble gjennomført en workshopsrekke for kunnskapsutveksling og kompetansebygging. Hoveddelen av midlene gikk til et bredt spekter av prosjekter, mange rettet mot barn, unge og minoriteter og flere som ledd i SNKs deltakelse i det nasjonale museumsnettverket. Statsbudsjettet for 2023 skapte svært uventet usikkerhet knyttet til den langsiktige finansieringen av Talerstolsatsningen, gjennom at finansieringen ble flyttet til spillemiddelordningen. De langsiktige konsekvensene av dette er uavklart.

Prosjekt HEIM

Prosjektet tar utgangspunkt i den enorme tettheten av kulturminner funnet i regionen kombinert et fokus på demokratisering av kulturarven, her søkt realisert gjennom et tilbakeføringsperspektiv. HEIM er et prosjekt som skal etablere en unik formidlingsarena for arkeologisk materiale i nye Steinkjer kulturhus som åpner i 2023. Prosjektet er et nært samarbeid mellom Museene Arven, Steinkjer kommune og NTNU Vitenskapsmuseet.

Prosjektet har hatt stor fremgang i 2022. Det nære samarbeidet mellom de tre partene er videreført, både knyttet til innholdsutvikling og finansiering. KUD har gitt svært positive tilbakemeldinger på prosjektet og i Kulturrådets vurdering av Steinkjer kommunes søknad for finansieringen av bygget over potten til nasjonale kulturbygg, fremheves HEIM som en av de store styrkene ved kulturhus-prosjektet. Gjennom en samarbeidsavtale med Steinkjer kommune om galleridrift (signert 18.10.22), sikret man Steinkjer kommunes andel av driftsmidlene til HEIM fra og med 2022. Prosjektet var et av SNKs tre prioriterte tiltak i KUD-søknaden for 2023, og videreføres i KUD-søknaden for 2024.

Formidlingsarena Stiklestad

Det er både store forventninger til, og behov for utvikling av og på Stiklestad frem mot Nasjonaljubileet 2030. Stedsutviklingsprosjektet «Formidlingsarena Stiklestad» er dypt rotfestet i et samfunnsnytteperspektiv og har som mål å videreutvikle slagstedet som et verdifullt symbolsted for vår

tid og for fremtiden. Et parallelloppdrag ble startet i 2021 av SNK og Verdal kommune i samarbeid med Trøndelag fylkeskommune og Norske arkitekters landsforbund. Oppdraget hadde to hovedoppgaver: 1) å skape et helhetlig formidlingsgrep for hele Stiklestadområdet og 2) plassering og bygningsmessig utforming av ny hovedutstilling. LPO-arkitekter m.fl. og Pir II ble valgt ut som arkitektteam.

Parallelloppdraget ble ferdigstilt i juni 2022. Som del av prosessen ble det gjennomført tre folkemøter med stort oppmøte. En bredt sammensatt vurderingskomité fulgte hele prosessen og leverte sine anbefalinger til SNKs styre som del av en større prosjektrapport. I tillegg til konkrete råd, vektla komitéen viktigheten av bærekraft som overordnet perspektiv i det videre arbeidet. Det ble laget en utstilling om parallelloppdraget som ble vist fra og med sommeren 2022, med mulighet til å gi tilbakemeldinger. Høsten ble brukt til å bearbeide og tilpasse prosjektet i henhold til gitte innspill og endrede ytre rammebetingelser. Prosjektplan for siste del av forstudiet ble vedtatt av SNKs styre i desember.

Nils Aas-jubileet 2023

I 2023 er det 90 år siden Nils Aas ble født. Nils Aas kunstverksted vil markere dette gjennom et bredt samarbeid med lokalsamfunnet, kunstmiljøer og reiseliv knyttet til temaet «Båten». Båten sto sentralt i Aas sitt liv og kunstnerskap og med utgangspunkt i temaet, er målet å sette søkelys på Aas sin nasjonale betydning ved å formidle både verk fra egen samling og innlån. Et viktig delmål er å forberede hundreårsjubileet for Aas i 2033.

I 2022 ble rammene lagt for det helårlige jubileumsprogrammet i 2023. Jubileumsutstillingen «Jakob Weidemann og Nils Aas» tar utgangspunkt i to kunstnere som sto hverandre svært nær og som har hvert sitt jubileum i 2023: Aas 90 år og Weidemann 100 år. Arbeidet skjedde i tett samarbeid med kurator Anders Sletvold Moe og en rekke utlånere. Man sikret i tillegg innlån av et av Aas sine hovedverk «12 fortellinger» fra Sparebanken 1 SMN. Sommerutstillingen 2023 «Båten» vil ta utgangspunkt i Aas sine fremstillinger av båten og være en hyllest til møtet mellom tradisjon, håndverk og kunst, mens høstens hovedutstilling «Arvegods» vil vise ti samtidskunstnere fra Trøndelag. Det ble inngått et nært jubileumssamarbeid med en rekke aktører, blant annet Museet Kystens Arv, kunster Hilde Angel Danielsen, Visit Innherred og Kystmuseet Norge.

Nye Nils Aas Kunstverksted

Prosjektet «Nye Nils Aas Kunstverksted» har som mål å videreutvikle og styrke Nils Aas kunstverksteds (NAAK) posisjon som regional og nasjonal kunstinstitusjon og forvalter av arven etter Nils Aas. Prosjektet har to mål: 1) Å styrke formidlingen av samlingen etter Nils Aas. 2) Å styrke verkstedsatsningen. En viktig del av prosjektet er å utvikle andre etasje på NAAK, som ved inngangen til planperioden var sikret av Inderøy kommune, men ikke tatt aktivt i bruk eller koblet sammen med første etasje.

Formidlingen av samlingen etter Aas ble i 2022 styrket både gjennom publiseringer på Digitalt museum og aktiv bruk i utstillinger. Koblingen mellom etasjene ble ferdigstilt med løfteplattform. Dette la grunnlaget for mer aktiv bruk av andre etasje til utstillinger, performancer og verkstedarbeid, samt at det ble satt i gang arbeid med utbedrede kontorfasiliteter. NAAK fikk innvilget en søknad hos Norsk Kulturråd til universell utforming og det ble gjort flere tiltak for sikring og tilgjengeligjøring. NAAKs regionale rolle ble styrket gjennom en avtale mellom SNK og Steinkjer kommune som gjorde NAAK ansvarlig for driften av galleriet i nye Steinkjer kulturhus som åpner i 2023.

Fremtidens Levanger fotomuseum

Prosjektet tar utgangspunkt i et stort behov for tydeligere ansvars plassering knyttet til fotografidelen av kulturarven i Trøndelags nordre del. I forlengelsen av Levanger fotomuseums gamle fylkesansvar, nedfelt i Stiftelsen Levanger fotomuseums vedtekter, er prosjektets mål å utforske og klargjøre museets fremtidige overordnede regionale rolle.

Prosjektet ble i 2022 slått sammen med en annen omfattende prosess knyttet til fotomuseet:

utredningen om fremtidig lokalisering. Det var nær dialog med Levanger kommune om verdien av både en forsterket regional rolle og ny lokalisering. Formannskapet i LK slo 01.02.23 fast at de vil øke sin driftsstøtte til Museene Arven ved realiseringen av prosjektet, gitt at stat og fylkeskommune gjør det samme. Det er også påbegynt dialog med Trøndelag fylkeskommune og de andre større museumsenheter i Trøndelag. I forlengelsen av dette har Museet Midt, det andre konsoliderte museet i norddelen av fylket, sagt at de vil være med å fremme et forslag om et forsterket regionalt ansvar for LMF. Styret har vedtatt å ta inn Fremtidens fotomuseum som nytt tiltak i KUD-søknaden for 2024.

Bergkunstsenter på Stjørdal museum Værnes

Prosjektet tar utgangspunkt i den unike forekomsten av bergkunst både i Stjørdal og Trøndelag og er et nært samarbeid mellom SNK/Museene Arven og Stjørdal kommune. I tillegg utvikles prosjektet i nær dialog med Trøndelag fylkeskommunes prosjekt Bergkunstreisen. Det foreligger allerede statlige og kommunale investeringsmidler (ca. 17 millioner). I tillegg fattet Stjørdal kommune i 2021 vedtak om å øke sitt driftstilskudd med inntil 500 000 ved etableringen av senteret.

Prosjektet har hatt svært god fremgang i 2022 med oppstart av et forprosjekt med bred representasjon både fra prosjekteierne og ekstern kompetanse. Forprosjektet ferdigstilles sommeren 2023. Dialogen med Trøndelag fylkeskommune er forsterket og i 2023 vil partene starte et forsterket samarbeid som skal sikre synergieffektene av de to satsningene. Stjørdal kommune har fulgt opp sitt vedtak angående driftsmidler, og vil utbetale et økt tilskudd på 250 000 fra og med 2023 for å sikre fremdrift. Prosjektet var et av SNKs tre prioriterte tiltak i KUD-søknaden for 2023, og videreføres i KUD-søknaden for 2024.

Øvrige saker av særskilt betydning

Eierskapssak og navneendring

Den flerårige eierskapsprosessen knyttet til SNK ble fullført i 2022. Som resultat av en krevende periode høsten 2019 (jf. årsberetning 2019) ble det i 2020, hos begge SNKs eiere, satt i gang en utredning om videre utvikling av det konsoliderte museet (jf. årsberetning for 2020). Utredningsarbeidet fortsatte gjennom 2021 og 2022 (jf. årsberetning for 2021). 29.juli 2022 ble det signert en ny aksjonæravtale som gjorde at kommunene Steinkjer, Inderøy, Levanger og Stjørdal kom inn på eiersiden sammen med Verdal kommune og Trøndelag fylkeskommune. De nye eierne kjøpte seg inn i selskapet gjennom en rettet emisjon, noe som styrket selskapets økonomi med 7 millioner. I tillegg til ny aksjonæravtale, fikk selskapet nye vedtekter og ny formålsparagraf. Slutføringen av eierskapssaken var en milepæl for selskapet og markerte slutten på en langvarig prosess som har skapt mye usikkerhet.

Vedtaket om utvidet eierskap inkluderte også vedtak om endring av selskapets navn. I etterkant av eierskapsendringen startet derfor en omfattende prosess knyttet til navneendringen fra SNK til Museene Arven som trådte i kraft 1.1.2023.

Ekstraordinære investeringer

SNK videreførte i 2022 arbeidet med ekstraordinære investeringer rettet spesielt mot sikrings- og vedlikeholdstiltak, som startet opp i 2021. Bakteppet for investeringene var et forsterket økonomisk handlingsrom som resultat av overskudd i 2020 og 2021, vakante stillinger, fokus på økonomisk måtehold i en usikker tid, samt statlige pandemistøtteordninger. Totalt er det investert 4,9 millioner over to år. Den største investeringen i 2022 var etableringen av fotomagasin for Levanger fotomuseum i fellesmagasinet på Planteskolen. Investeringene har betydd et markant løft for SNKs samlede forvaltningsarbeid.

Covid-19

Første kvartal av 2022 var fortsatt preget av Covid-19, både internt i organisasjonen og i samfunnet forøvrig. Dette førte ikke til større avlysninger for SNK, men endel aktivitet måtte flyttes til digitale flater.

Innen sommersesong var driften tilbake til normalt, men det var fortsatt stor usikkerhet da mange kulturaktører meldte om betydelig nedgang både i besøkstall og frivillighet. Det var derfor svært gledelig, og en stor anerkjennelse til organisasjonen, at SNK totalt sett opplevde gode besøkstall, blant annet på *Spelet om Heilag Olav*, og god oppslutning hos frivilligheten. SNK mottok i 2022 820 000 i ekstraordinært statlig tilskudd som kompensasjon for bortfall av egeninntekter. Det var svært verdifullt i en usikker tid.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS

Regnskapet for Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS (nå Museene Arven AS) for 2022 viser et overskudd på kr 1 725 405 etter netto finansinntekter på kr 77 109.

Årets bokførte overskudd legges til egenkapital. Det ble i regnskapsåret i forbindelse med eierskapsutvidelsen gjennomført en rettet emisjon. Dette styrket egenkapitalen med kr 7 000 000 slik at selskapet har en egenkapital på kr. 53 191 305 pr 31.12.2022.

Som følge av den økonomiske utviklingen gjennom året gjorde styret vedtak om ekstraordinære forvaltning- og sikringstiltak ved alle museene. Dette utgjør til sammen kr 1,6 mill. hvorav kr 1,2 mill. ble anvendt i 2022. Resterende beløp på kr 0,4 mill. vil bli anvendt i 2023.

I 2021 ble det også som følge av den økonomiske utviklingen disponert 4, 8 mill. kroner i hovedsak til forvaltning- og sikringstiltak. Av disse ble det anvendt kr 1,2 mill. i 2021 og kr 2,6 mill. i 2022. Resterende beløp kr 1 mill. vil bli anvendt i 2023.

Ovennevnte disponering av restbeløpene vil redusere egenkapitalen tilsvarende i 2023. Disponeringene synliggjøres i notene.

Museene Arven AS mottar hovedandelen av sitt offentlige driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet. Fra og med 2023 mottar også museet tilskudd fra Barne- og familiedepartementet knyttet til sekretariatsfunksjonen for Nasjonaljubileet 2030. Tildelingsbrevet fra KUD legger til grunn at fylkeskommuner og kommuner som nyter godt av museenes virksomhet og kompetanse, har et grunnleggende ansvar for medfinansiering. Eierne av selskapet har gjennom aksjonæravtale signert 29.7.2022 forpliktet seg til å yte årlig tilskudd til selskapet, i samme eller større størrelsesorden fra fjoråret med tillegg av prisjustering m.v.

Konsern

Selskapets totale regnskap presenteres i tråd med regnskapsloven og konsernregnskapet viser den totale økonomiske situasjonen.

Konsernregnskapet for 2022 viser et positivt driftsresultat på kr 3 665 165 og et positivt årsresultat på kr 3 332 180.

I 2022 oppnådde Stiklestad hotell et positivt resultat etter finans og skatt på kr 1 607 137. Stiklestad hotell har etter dette en positiv egenkapital på kr 10 056 130 pr 31.12.2022.

Administrasjon og styret i både Museene Arven og Stiklestad Hotell har spesiell oppmerksomhet på at samhandlingen mellom museumsvirksomheten på Stiklestad og hoteldriften håndteres på et forretningsmessig riktig grunnlag. Man vektlegger også at synergi- og stedsutviklingstanken som motiverte hotelletableringen fortsatt sikres.

Finansiell risiko

Selskapets og konsernets evne til egeninntjening er av stor betydning. Den nye museumsmeldingen "Ting, tillit og tid", lanserte en forsterket statlig forventning om at museene skal jobbe aktivt for å forsterke sine egeninntekter.

Museene Arven har et omfattende samfunnsoppdrag. Styret vil peke på at forvaltningsmessige oppgaver ikke har rom for å generere egeninntekter. Det er også krevende å balansere den statlige forventningen om økt tilgjengeliggjøring av museene ut fra et demokratiseringsperspektiv og kravet om økte inntekter. En finansiell risiko for Museene Arven, selv med en positiv utvikling i 2022, er den over tid fallende trenden i billettsalget knyttet til *Spelet om Heilag Olav*, samt endringer i sponsormarkedet. Som et grep for å håndtere denne risikoen vil arbeidet med strategi for økonomiske samarbeidspartnere fortsette også i 2023. I tillegg vil oppfølgingen av rapporten «En levende spelarv på Stiklestad mot 2030» lagt frem for styret 19. januar 2023, bli svært viktig.

En eventuell manglende videreføring av offentlige driftstilskudd, er en finansiell risiko. Endringen knyttet til de såkalte talerstolmidlene er en slik endring. Statsbudsjettets omtale av midlene som «prosjektstøtte til mangfolds- og inkluderings tiltak» er ny: midlene har vært gitt under post 70, altså ordinært driftstilskudd til museer i Det nasjonale museumsnettverket. I 2019 ble de omtalt som et engangstilskudd, så som (økt) tilskudd (2020 og 2021) og deretter ikke nevnt, altså helt innarbeidet i driftstilskuddet (2022). Endringen til finansiering over spillemiddelordningen oppleves derfor som en nedjustering av selskapets faste driftstilskudd. Dette skaper uventet usikkerhet knyttet til selskapets fremtidige økonomi og evne til å levere på de mål og avtaler man har inngått med utgangspunkt i denne delen av selskapets driftstilskudd. En risiko knytter seg også til at den regionale og lokale oppfølgingen av statlige tilskuddsøkninger, er endret fra automatikk til en forventning. Videreføringen av regional og lokal oppfølging av statlige tilskuddsøkninger, har vesentlig betydning for virksomhetens totale rammer og forutsigbarheten av disse.

Et viktig mål for omorganiseringen i april 2020, var å sikre bedre anvendelse av virksomhetens samlede ressurser og en sterkere økonomistyring. Den felles utviklingsplanen "Der fortellinger møtes", og de stedlige utviklingsplanene, må derfor suppleres med langsiktige økonomiplaner, både for drift og vedlikehold, ny utvikling og investeringer.

Markedsrisiko

Styret anser at museenes kjerneoppgaver og den samlede virksomheten har et stort publikumspotensial. Publikums- og målgruppeutvikling er noe det til enhver tid må jobbes aktivt med. Styret har en forventninger til at utviklingsplanen "Der fortellinger møtes", samt øvrig planverk og tiltak, skal sørge for en positiv markedsutvikling.

Kredittrisiko

Risiko for at selskapets kredittkunder ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser har historisk vært lav, da det har vært lite tap på fordringer. Styret vurderer kredittrisikoen fortsatt til å være lav.

Likviditetsrisiko

Som følge av det økonomiske resultatet har selskapet en veldig god likviditet ved utgangen av 2022.

Under normale omstendigheter vurderes likviditetsrisikoen til å være lav i 2023, men grunnet de makroøkonomiske forholdene ser styret en risiko knyttet til fallende omsetning.

Det er utarbeidet likviditetsbudsjett som følges opp med kvartalsvis rapportering.

Fortsatt drift

Styrets oppfatning er at forutsetningen for fortsatt drift for virksomheten er til stede. Årsregnskapet for 2022 er satt opp under denne forutsetningen.

Styret forutsetter at det offentlige tilskuddsregimet videreføres og at samarbeidsavtaler med næringsliv og øvrig egeninntjening legges til grunn for videre drift og utvikling. Styret understreker viktigheten av at arbeidet med strategi for økonomiske samarbeidspartnere videreføres, samt at arbeidet med økonomi- og investeringsplaner prioriteres. Styret finner det krevende at tilskuddsveksten over flere år er lavere enn generell pris- og lønnsvekst.

Styret viser til at selskapet og konsernet har en solid egenkapital og nå også god likviditet.

BESØKSTALL

	Rapporteres KUD	Øvrige besøkende	Sum	2021	Endring
Egge museum	5 375	33 321	38 696	27 414	11 282
Nils Aas Kunstverksted	9 099	13 761	22 860	19 209	3 651
Stiklestad Nasjonale Kultursenter	42 587	88 709	131 296	81 894	49 402
Levanger fotomuseum	1 481	9 195	10 676	3 384	7 292
Stjørdal museum Værnes	3 165	8 851	12 016	11 990	26
SUM	61 707	153 837	215 544	143 891	71 653

Besøkstallene for 2022 baserer seg på billettsalg, manuelle registreringer og anslag. Kolonnen "Øvrige besøkende" viser til besøkstall som KUD ikke etterspør, men som likevel rommer personer som benytter seg av Museene Arvens virksomhet. I dette ligger tall for personer som bruker museenes arenaer gjennom tilbud uten billettering (eksempelvis utendørs utstillinger, hageanlegg og kulturstier), besøk på uteområder utenom åpningstid, utleie av lokaler/uteområder, samt eksterne arrangement på museenes arenaer.

ARBEIDSMILJØ

For å sikre et godt arbeidsmiljø, arbeider selskapet kontinuerlig med HMS og iverksetter tiltak i tråd med gjeldende «Forskrift om internkontroll - helse, miljø og sikkerhet». Selskapet er medlem av Agenda HMS. Med omorganiseringen i 2020 ble stilling som HR-leder opprettet og besatt.

Selskapet fører oversikt over sykefravær i henhold til gjeldende lover og forskrifter. I 2022 var det samlede sykefraværet på 5,4%. For datterselskapet, Stiklestad hotell var det samlede sykefraværet 5,2 %.

Det har ikke inntruffet skader og ulykker av vesentlig art i løpet av 2022 som er relatert til virksomheten.

Museene Arven er underlagt Åpenhetsloven. Redegjørelse for selskapets aktsomhetsvurderinger vil bli publisert på selskapets hjemmeside innen 30.6.2023.

MANGFOLD OG LIKESTILLING

Utviklingsplan "Der fortellinger møtes" slår fast at virksomheten skal kjennetegnes av et aktivt arbeid for forsterket mangfold og likestilling både internt og eksternt. I den eksterne virksomheten gjenspeiles dette bla. i et sterkt fokus på mangfold og likeverd i innholdsutvikling, valg av samarbeidspartnere og målgruppetekning. Mangfolds- og likestillingsperspektivet er også bærende i arbeidet med Nasjonaljubileet 2030.

Selskapet etterstreber mangfold i ansattegruppen. Bedriften har en rekrutterings- og personalpolicy som skal sikre like muligheter og rettigheter og hindre diskriminering. Det er rom for, og ønskelig med, et større mangfold i organisasjonen. SNK hadde ved utgangen av 2022 48 fast ansatte: 18 menn og 30 kvinner. Ledergruppen består pr. februar 2023 av 2 menn og 6 kvinner. Styret i Museene Arven består av 6 medlemmer: 3 kvinner og 3 menn.

Selskapet har i 2022 arbeidet med aktivitetsplikten, jf. likestillingsredegjørelsen for 2021 som er publisert på www.stiklestad.no

YTRE MILJØ

Utviklingsplanen "Der fortellinger møtes" slår fast at virksomheten blant annet skal bygge på FNs bærekraftsmål. Dette innebærer blant annet at det i løpet av planperioden skal utarbeides en egen bærekraftsstrategi. Styret vurderer selskapets virksomhet til å være av en slik art at det ikke forurenser det ytre miljø i vesentlig grad. SNK bidrar også til å tematisere klima og bærekraft i den større samfunnsdebatten, blant annet gjennom sin store håndverkssatsning.

RETTVISENDE BILDE

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets og konsernets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme selskapets og konsernets stilling og resultat som ikke fremgår av årsberetning, resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke etter regnskapsåret utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

SLUTTORD

Museene Arven befinner seg i tid preget av utvikling og stort ansvar både internt og for Nasjonaljubileet 2030. Museumslandskapet, både nasjonalt og internasjonalt er i endring, og styret ønsker at Museene Arven skal videreutvikle sin aktive og progressive rolle i denne prosessen. I dette er det særskilt viktig med et sterkt fokus på alle tre sidene av bærekraft: klima, økonomi og samfunn. Det er svært gledelig med den store fremdriften i arbeidet med Nasjonaljubileet i 2030. I tiden fremover er det viktig at Museene Arven viderefører sitt arbeid med å sikre et storslått jubileum hvor samfunnsrelevans og sosial bærekraft står i sentrum.

Museene Arvens felles utviklingsplan løfter frem ni store prosjekter som vil prege det konsoliderte museet i planperioden 2021-2024. Av disse er åtte fortsatt pågående: *Talerstolen*, *Nasjonaljubileet 2030*, *Formidlingsarena Stiklestad*, *Prosjekt HEIM*, *Nye Nils Aas kunstverksted*, *Nils Aas-jubileet 2023*, *Fremtidens Levanger fotomuseum* og *Bergkunstsenter på Stjørdal museum Værnes*. Det er viktig at det fortsatt jobbes innholdsmessig, strategisk og økonomisk godt med disse, internt og eksternt, for å sikre en hensiktsmessig fremdrift og organisatorisk prioritering som sikrer en samlet best mulig måloppnåelse.

Selv om selskapet har en solid økonomi, ser styret med på bekymring på den mangeårige trenden med økende sprik mellom tilskudd og lønns- og prisvekst. Dette utgjør en trussel for selskapets langsiktige økonomiske bærekraft. Temaet økonomisk bærekraft ble ytterligere reaktualisert høsten 2022, da statsbudsjettet for 2023 skapte uventet usikkerhet knyttet til finansieringen av Talerstol-satsningen. Budsjettmessig er det her snakk om 2,2 millioner årlig og dermed hoveddelen av organisasjonens

utviklingsmidler. Selv om midlene er sikret for 2023, understreker styret viktigheten av nær dialog med KUD knyttet til forutsigbarhet og langsiktig sikring av midlene. Det vil være en forutsetning for at Museene Arven skal kunne fortsette sitt nyskapende, langsiktige og planmessige museumsarbeid for å bidra til et livskraftig demokrati. Styret vil gi administrasjonen honnør for at det i 2022 ble gjort grep for å styrke organisasjonens økonomiske infrastruktur gjennom arbeidet med en strategi for økonomiske samarbeidspartnere. Det er viktig at dette arbeidet videreføres, og at det sees i sammenheng med utarbeidelsen av en investeringsplan for Museene Arven.

Styret takker Museene Arvens medarbeidere for deres innsats i 2022. Styret gir også honnør til ansatte og styret i SH. En stor takk rettes i tillegg til SNKs mange samarbeidspartnere i 2022. Spesielt gledelig er det å se at frivilligheten fortsatt var en mangfoldig og sterk samarbeidspart for våre museer i et år hvor svært mange meldte om stor nedgang blant frivilligheten etter pandemien. Det er også svært positivt at selskapets museer og formidlingstilbud, deriblant *Spelet om Heilag Olav*, ble godt besøkt i 2022 og styret understreker viktigheten av at man fortsetter det gode arbeidet med å invitere stadig nye personer og målgrupper inn på Museene Arvens arenaer.

Stiklestad 24.2.2023

Gunnar Bovim
Styreleder

Hanne Kristin Jakhelln
Nestleder styret

Anne Kristine Børresen
Styremedlem

Erik Stiklestad
Styremedlem

Hilde Gunn Slottemo
Styremedlem

Bjørn Sten
Styremedlem

Heidi Anett Øvergård Beistad
Direktør

Resultatregnskap

Museene Arven AS

Museene Arven konsern

Museene Arven morselskap

2022	2021		Note	2022	2021
Driftsinntekter og driftskostnader					
47 866 494	36 789 843	Salgsinntekter	1	8 133 813	3 577 865
60 907 712	59 882 720	Offentlige tilskudd	2	59 020 457	59 030 047
801 626	785 758	Bidrag samarbeidspartnere		801 626	785 758
4 739 011	4 355 229	Annen driftsinntekt		6 280 159	5 427 934
<u>114 314 843</u>	<u>101 813 550</u>	Sum driftsinntekter	3,4	<u>74 236 055</u>	<u>68 821 604</u>
10 849 549	8 075 962	Varekostnader		867 902	500 777
58 974 436	50 686 139	Lønnskostnader m.m.	5,6	37 516 016	34 113 841
2 312 385	2 688 286	Avskrivning på driftsmidler	7	1 871 363	2 236 958
38 513 308	31 996 261	Annen driftskostnad	8	32 332 838	26 074 260
<u>110 649 678</u>	<u>93 446 648</u>	Sum driftskostnader	3,4	<u>72 588 119</u>	<u>62 925 837</u>
<u>3 665 165</u>	<u>8 366 902</u>	Driftsresultat		<u>1 647 936</u>	<u>5 895 767</u>
Finansinntekter og finanskostnader					
863 641	132 075	Annen renteinntekt		594 563	60 087
460 541	448 589	Annen rentekostnad		447 221	437 602
282 790	285 935	Annen finanskostnad		70 233	84 532
<u>120 310</u>	<u>-602 449</u>	Resultat av finansposter		<u>77 109</u>	<u>-462 047</u>
3 785 475	7 764 453	Ordinær resultat før skattekostnad		1 725 045	5 433 721
453 295	295 564	Skattekostnad	9	0	0
<u>3 332 180</u>	<u>7 468 889</u>	Ordinær resultat		<u>1 725 045</u>	<u>5 433 721</u>
<u>3 332 180</u>	<u>7 468 889</u>	Årsresultat		<u>1 725 045</u>	<u>5 433 721</u>
Overføringer					
3 332 180	7 468 889	Avsatt til annen egenkapital	10,11	1 725 045	5 433 721
<u>3 332 180</u>	<u>7 468 889</u>	Sum overføringer		<u>1 725 045</u>	<u>5 433 721</u>

Balanse

Museene Arven AS

Museene Arven konsern

Museene Arven morselskap

2022	2021	Eiendeler	Note	2022	2021
		Anleggsmidler			
		Immaterielle eiendeler			
174 080	84 434	Utsatt skattefordel	9	0	0
<u>174 080</u>	<u>84 434</u>	Sum immaterielle eiendeler		<u>0</u>	<u>0</u>
		Varige driftsmidler			
33 488 675	35 347 371	Tomter, bygninger o.a. fast eiendom		33 488 675	35 347 371
966 057	878 375	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		<u>367 333</u>	<u>0</u>
<u>34 454 732</u>	<u>36 225 746</u>	Sum varige driftsmidler	7	<u>33 856 008</u>	<u>35 347 371</u>
		Finansielle driftsmidler			
0	0	Aksjer i annet foretak i samme konsern	12	7 512 000	7 512 000
<u>0</u>	<u>0</u>	Investeringer i aksjer og andeler	13	<u>0</u>	<u>0</u>
		Sum finansielle anleggsmidler		<u>7 512 000</u>	<u>7 512 000</u>
<u>34 628 812</u>	<u>36 310 180</u>	Sum anleggsmidler		<u>41 368 008</u>	<u>42 859 371</u>
		Omløpsmidler			
1 550 480	1 601 667	Lager av varer og annen beholdning		<u>618 136</u>	<u>685 328</u>
		Fordringer			
2 577 337	1 245 691	Kundefordringer		856 408	50 457
0	0	Mellomregning foretak i samme konsern	12	454 371	200 305
<u>2 964 318</u>	<u>2 111 629</u>	Andre fordringer	14	<u>2 248 373</u>	<u>1 583 018</u>
<u>5 541 655</u>	<u>3 357 320</u>	Sum fordringer		<u>3 559 152</u>	<u>1 833 780</u>
		Investeringer			
35 348 542	35 021 105	Bankinnskudd, kontanter o.l.		21 043 477	23 261 009
<u>42 440 677</u>	<u>39 980 092</u>	Sum omløpsmidler		<u>25 220 765</u>	<u>25 780 117</u>
<u>77 069 489</u>	<u>76 290 272</u>	Sum eiendeler		<u>66 588 773</u>	<u>68 639 488</u>

Balanse

Museene Arven AS

Museene Arven konsern

Museene Arven morselskap

2022	2021	Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
		Innskutt egenkapital			
20 000 000	16 000 000	Aksjekapital	15	20 000 000	16 000 000
3 000 000		Overkurs		3 000 000	
<u>23 000 000</u>	<u>16 000 000</u>	Sum innskutt egenkapital		<u>23 000 000</u>	<u>16 000 000</u>
		Opptjent egenkapital			
32 735 435	29 403 253	Annen egenkapital		30 191 305	28 466 260
<u>32 735 435</u>	<u>29 403 253</u>	Sum opptjent egenkapital		<u>30 191 305</u>	<u>28 466 260</u>
		Sum egenkapital	10,11	<u>53 191 305</u>	<u>44 466 260</u>
		Gjeld			
		Annen langsiktig gjeld			
0	11 040 235	Gjeld til kredittinstitusjoner		0	11 040 235
271 168	271 168	Annen langsiktig gjeld		271 168	271 168
<u>271 168</u>	<u>11 311 403</u>	Øvrig langsiktig gjeld	16	<u>271 168</u>	<u>11 311 403</u>
		Kortsiktig gjeld			
5 099 949	4 582 803	Leverandørgjeld		2 344 455	2 011 103
542 941	379 998	Betalbar skatt	9	0	0
4 462 360	4 048 216	Skyldig offentlige avgifter		2 293 655	2 279 920
2 766 843	3 862 843	Periodisert andre tilskudd		2 766 843	3 862 843
8 190 793	6 701 755	Annen kortsiktig gjeld	17	5 721 347	4 707 960
<u>21 062 886</u>	<u>19 575 616</u>	Sum kortsiktig gjeld		<u>13 126 300</u>	<u>12 861 825</u>
<u>21 334 054</u>	<u>30 887 019</u>	Sum gjeld		<u>13 397 468</u>	<u>24 173 228</u>
<u>77 069 489</u>	<u>76 290 272</u>	Sum egenkapital og gjeld		<u>66 588 773</u>	<u>68 639 488</u>

Stiklestad, den 24.2.2023

Gunnar Bovim
Styrets leder

Hanne Kristin Jakhelln
Nestleder

Anne Kristine Børresen
Styremedlem

Bjørn Sten
Styremedlem

Erik Stiklestad
Styremedlem

Hilde Gunn Slottemo
Styremedlem

Heidi Anett Øvergård Beistad
Direktør

Note 0 **Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Regnskapsprinsippene beskrives nedenfor.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig lån balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Kortsiktig gjeld oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendringer.

Hovedregel for vurdering av inntekter

Inntektsføring ved salg av varer/tjenester skjer på leveringstidspunktet i tråd med opptjeningsprinsippet. Mottatte driftstilskudd periodiseres sammen med de kostnader tilskuddet er ment å dekke.

Andre prinsipper

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor:

Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringer. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter o.l. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Skatt

Skattekostnaden i konsernets resultatregnskap omfatter både periodens betalbare skatt og endringer i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22% av grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reverseres i samme periode er utlignet og nettoført.

Skatteforholdet gjelder for dattereselskapet Stiklestad hotell.

Note 1	Salgsinntekt	Museene Arven konsern		Museene Arven	
		2022	2021	2022	2021
<u>Pr. virksomhetsområde:</u>					
	Museumsbutikk			884 664	856 532
	Restaurant/kiosk			502 738	441 812
	Billett og arr.inntekter			6 602 833	2 150 198
	Annen virksomhet			143 578	129 323
	Sum	47 866 494	36 789 843	8 133 813	3 577 865

Note 2	Offentlige tilskudd	Museene Arven konsern		Museene Arven	
		2022	2021	2022	2021
	Statlig driftstilskudd			31 395 000	28 820 000
	Inntektført statlig driftstilskudd mottatt i 2021+2020				1 181 856
	Statlig driftstilskudd, kompensasjon bortfall egeninntekter			820 000	2 245 000
	Fylkeskommunalt driftstilskudd			12 358 000	13 461 999
	Steinkjer kommune			1 200 972	1 181 373
	Inderøy kommune			556 468	547 387
	Verdal kommune			5 376 322	5 288 587
	Levanger kommune			655 777	645 075
	Stjørdal kommune			1 606 585	1 580 367
	Sum kommunale driftstilskudd			9 396 122	9 242 790
	Gaveforsterkningsordningen			121 750	109 250
	Statlig lønnsstøtteordning covid19	1 509 255			
	Kompensasjon faste uunngåelige kostnader		602 672		
	Tilskudd kommunalt næringsfond	98 000	250 000		
	Andre prosjekttilskudd	280 000		4 929 585	3 969 152
	Sum	60 907 712	59 882 720	59 020 457	59 030 046

Iht aksjonæravtale vedtatt 29.7.2022 er eierene enige om å forplikte seg til å yte årlig tilskudd til selskapet, i samme eller større størrelsesorden fra fjoråret med tillegg av prisjustering m.v.

Note 3 Spelet om Heilag Olav

Spelet om Heilag Olav ble satt opp igjen i 2022 etter to års ufrivillig pause grunnet covidrestriksjoner.

	Resultat	Budsjett
Billettsalg	3 996	3 600
Andre inntekter	35	-
Sponsorinntekter	500	500
Sum salgsinntekter	4 531	4 100
Honorar og lønn	2 782	2 915
Andre produksjonskostnader	1 384	1 587
Reise, opphold og servering	1 558	1 617
Salg, markedsføring og program	751	690
Sum produksjonskostnader	6 474	6 809
Differanse produksjonskostnader og salgsinntekter	1 943	2 709

I avtale mellom Stiklestad Nasjonale Kultursenter og Verdal kommune om bruk av manus og produksjon av Spelet om Heilag Olav står det i punkt 8 økonomi: "Etter denne avtalens opphør, uavhengig av årsak, reduseres det årlige driftstilskuddet fra VK til SNK med 40% av VKs samlede utbetalt driftstilskudd i 2021. Beløpet indeksreguleres lik den årlige generelle tilskuddsveksten SNK har mottatt fra VK fra og med 2022."

Note 4 Konserninterne transaksjoner

Museene Arvens kjøp fra datterselskap Stiklestad hotell	2022	2021
Varer til videresalg	35 270	-
Servering	1 150 835	379 293
Losji	557 107	69 793
Romleie	652 331	647 578
Resepsjonstjenester	1 046 074	1 384 074
Annet	8 850	52 472
SUM	3 450 466	2 533 209

Museene Arvens salg til datterselskap Stiklestad hotell	2022	2021
Husleie	1 662 483	1 280 654
Diverse kostnadsrefusjoner (strøm, utstyr)	146 718	142 182
Tjenester (øk/adm, vaktmester, renhold)	958 524	936 749
Formidling	646 522	428 793
Annet	113 120	27 780
Sum	3 527 368	2 816 158

Note 5 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnad	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Lønn			28 179 036	25 443 008
Folketrygdavgift			4 563 991	4 247 719
Pensjonskostnader (avgiftspliktig)			4 032 773	3 917 373
Andre ytelser			740 216	505 741
Sum	58 974 436	50 686 139	37 516 016	34 113 841

Gjennomsnitt antall årsverk: 92,7 75,9 52,7 44,8

Ytelser til ledende personer	Dagl. leder	Styret
Lønn/honorar	1 126 813	458 000
Pensjonssparing	160 277	
Annen godtgjørelse	3 557	

Ved oppsigelse fra arbeidsgivers side kan daglig leder ha rett til kompensasjon, etterlønn, tilsvarende inntil 12 måneders fast lønn etter oppsigelsestidens utløp. Utover dette har selskapet ingen forpliktelser til å gi daglig leder eller leder av styret særskilte vederlag ved opphør eller endring av ansettelsesforholdet eller vervet. Det foreligger ikke avtaler om bonuser, overskuddsdeling eller lignende til fordel for daglig leder eller leder av styret. Selskapet har heller ingen forpliktelser til spesielle rettigheter for ansatte eller tillitsvalgte.

Daglig leder av Stiklestad hotell skal få tilbud om stilling i Museene Arven dersom drift i Stiklestad hotell skulle opphøre. Likeledes får daglig leder tilbud om stilling dersom det skjer endringer i selskapet som medfører at hun ikke ønsker å fortsette i selskapet. Dersom daglig leder selv kan sies å ha medvirket til dette gjelder ikke ovenstående.

Note 6 Selskapets pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjon etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Morselskapet hadde offentlig tjenstepensjon i Storebrand Livsforsikring frem til 1. juli 2019 da den ble lukket. Fra samme dato tegnet selskapet innskuddsbasert pensjonsordning som omfatter samtlige ansatte. Ordningen tilfredsstiller lovens krav. Morselskapet har årlig kostnad til vedlikehold av den lukkede offentlige tjenstepensjonsordningen.

AFP-ordning

Morselskapet har AFP-ordning.

Note 7 Varige driftsmidler

Museene Arven

	Bygn. og fast eiend.	Innredning/ inventar	Maskiner biler etc	Anlegg
Anskaffelseskost 1.1.	80 978 192	15 976 520	963 771	1 370 946
Tilgang kjøpte driftsmidler			380 000	
Anskaffelseskost 31.12.	80 978 192	15 976 520	1 343 771	1 370 946
Akkumulerte avskrivninger 1.1.	45 630 821	15 976 520	963 771	1 370 946
Avskrivninger 2022	1 858 696	0	12 667	0
Nedskrivning anleggsmidler				
Bokført verdi pr. 31.12.2022	33 488 675	0	367 333	0
Økonomisk levetid	8 - 50 år	4 - 10 år	5 år	5 år
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær

Museene Arven konsern

	Bygn. og fast eiend.	Innredning/ inventar	Maskiner biler etc	Anlegg
Anskaffelseskost 1.1.	80 978 192	22 346 082	1 289 771	1 370 946
Tilgang kjøpte driftsmidler		161 371	380 000	
Anskaffelseskost 31.12.	80 978 192	22 507 453	1 669 771	1 370 946
Akkumulerte avskrivninger 1.1.2022	45 630 821	21 519 703	1 237 775	1 370 946
Avskrivninger 2022	1 858 696	399 418	54 271	0
Nedskrivning anleggsmidler				
Bokført verdi pr. 31.12.2022	33 488 675	588 332	377 725	0
Økonomisk levetid	8 - 50 år	4 - 10 år	5 år	5 år
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær

Note 8 Annen driftskostnad

	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Driftsutgifter eiendom			9 654 842	10 125 504
Anskaffelser og arr/produksjon			11 955 349	7 287 217
Administrasjonskostnader			3 265 999	3 188 921
Andre driftskostnader			391 118	338 090
Kostnadsgodtgjørelser, opphold/reise			3 334 623	1 309 806
Salgs- og reklamekostnader			1 865 892	2 032 399
Andre kostnader			1 865 015	1 792 323
Sum	38 513 308	31 996 261	32 332 838	26 074 260

Revisor	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Kostnadsført honorar revisjon utgjør	191 000	188 416	123 000	123 416
Bistand fra revisor	28 200	27 500	18 300	7 150

Note 9 Skatt, datterselskap Stiklestad hotell

Årets skattekostnad	2022	2021
Resultatført skatt på ordinært resultat	542 941	379 998
Betalbar skatt	0	0
Endring i utsatt skattefordel	-89 646	-84 434
Skattekostnad ordinært resultat	453 295	295 564

Skattepliktig inntekt: ordinært resultat før skatt	2 060 432	2 330 731
Permanente forskjeller	0	0
Endring i midlertidige forskjeller	407 480	128 095
Anvendelse av fremførtbart underskudd	0	-731 565
Skattepliktig inntekt	2 467 912	1 727 261

Betalbar skatt i balansen		
Betalbar skatt på årets resultat	542 941	379 998
Sum betalbar skatt i balansen	542 941	379 998

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphavsrett til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller:

	2022	2021	Endring
Varige driftsmidler	-580 296	-293 792	286 504
Varebeholdning	-120 976	0	120 976
Fordringer	-90 000	-90 000	
SUM	-791 272	-383 792	407 480
Grunnlag for utsatt skattefordel	-791 272	-383 792	407 480
Utsatt skattefordel (22%)	-174 080	-84 434	89 646

Note 10 Egenkapital

	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	Aksjekapital og overkurs	Fri egenkap	Aksjekapital og overkurs	Fri egenkap
Egenkapital pr. 1. januar 2021	16 000 000	29 403 255	16 000 000	28 466 260
Innskutt aksjekapital ifm emisjon	4 000 000		4 000 000	
Overkurs	3 000 000		3 000 000	
Årets endring i egenkapital:				
Årets resultat		3 332 180		1 725 045
Egenkapital pr. 31.12.2022	23 000 000	32 735 435	23 000 000	30 191 305

Note 11 Vedtatt disponeringer

Med bakgrunn i den økonomiske utviklingen gjennom 2021 og 2022 vedtok styret å gjøre flere ekstraordinære disponering med mål om ferdigstilling i løpet av 2022. Det gjenstår pr 31.12.22 fortsatt 1,6 millioner som vil bli anvendt i 2023 og dermed svekke resultatet for 2023 tilsvarende.

	Ramme	Anvendt 21	Anvendt 22	Anvendt	Anvendes 23
Alarmanlegg og brannsikring	165 000	52 341	26 979	79 320	60 000
Gjennomføring omsøkte tiltak på sikringsmidler	385 000	84 826	243 015	327 841	48 068
Bedre HMS-rutiner	50 000	-	-	-	50 000
Bygging nytt fotomagasin på planteskolen	600 000	13 865	680 808	694 673	-
Flytting/sikring av husmannsplassen	500 000	-	-	-	500 000
Utbedring magasinforhold på planteskolen	400 000	400 000	-	400 000	-
Sum sikrings- og vedlikeholdstiltak	2 100 000	551 032	950 802	1 501 834	658 068
Vedlikehold/sikring	840 000	368 688	391 575	760 263	176 693
Utstyr/Verktøy	130 000	55 003	95 797	150 800	-
Publikasjon	50 000	50 000	-	50 000	-
HMS-tiltak	50 000	50 000	-	50 000	-
Personell til registreringsarbeid	130 000	2 327	130 869	133 196	-
Sum prioritet 1	1 200 000	526 018	618 241	1 144 259	176 693
Navnebytte: logo, profil, hjemmeside	800 000	-	401 498	401 498	398 502
Sum prioritet 2	800 000	-	401 498	401 498	398 502
Avsatt "levende spelarv"	500 000	-	500 000	500 000	-
Ekstraordinært vedlikehold fylkesmannsgården	200 000	100 000	100 000	200 000	-
Sum andre omprioriteringer	700 000	100 000	600 000	700 000	-
Sum avsatt, anvendt og overført 2023:	4 800 000	1 177 050	2 570 541	3 747 591	1 233 263
Omprioriteringer forvaltning høst 2022	1 600 000	-	1 232 283	1 232 283	381 128
Sum overført til 2023	-	-	3 802 824	-	1 614 391

Noter

Museene Arven AS

Note 12 Mellomregning selskap i samme konsern

	2022	2021
Investering i annet foretak i samme konsern		
Aksjer i Stiklestad Hotell AS	7 512 000	7 512 000
Lån til foretak i samme konsern		
Fordring Stiklestad hotell	454 371	200 305

Mellomværende mellom Museene Arven som morselskap og Stiklestad Hotell som datterselskap søkes utlignet hver måned.

Note 13 Tilknyttet selskap

Museene Arven AS har deltatt i stiftelse av Regionalt Pilegrimssenter Stiklestad AS, med en eierandel på 23,5%.

Note 14 Andre fordringer	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Forskuddsbetalte kostnader			96 800	215 548
Påløpte refusjoner fra NAV			359 088	213 468
Påløpte tilskudd			1 162 000	275 585
Påløpne inntekter			26 600	209 313
MVA til gode			595 195	662 427
Gavekort			8690,2	6677,2
Sum	2 964 318	2 111 629	2 248 374	1 583 018

Note 15 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen i selskapet pr. 31.12.2022 består av 20000 aksjer pålydende å kr. 1000.

Selskapets aksjer er ikke omsettelig til andre enn nåværende eiere.

Eierstruktur

Aksjonærene i selskapet pr. 31.12.2022

	Aksjer	Eierandel	Stemmeandel
Trøndelag fylkeskommune	9 000	45 %	45 %
Verdal kommune	7 000	35 %	35 %
Steinkjer kommune	1 000	5 %	5 %
Inderøy kommune	1 000	5 %	5 %
Levanger kommune	1 000	5 %	5 %
Stjørdal kommune	1 000	5 %	5 %
Sum eierandel og totalt antall aksjer	20 000	100 %	100 %

Note 16 Langsiktig gjeld

	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Sparebank 1 SMN	0	11 040 235	0	11 040 235
Sum gjeld til kredittinstitusjoner	0	11 040 235	0	11 040 235

Selskapet har pr 31.12.22 ingen langsiktig nedbetalingsgjeld.

Annen langsiktig gjeld	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Mellomregning Levanger museum	63 863	63 863	63 863	63 863
Mellomregning Egge museum	152 731	152 731	152 731	152 731
Sparebank 1 SMN - Egge museum	54 574	54 574	54 574	54 574
Sum annen langsiktig gjeld	271 168	271 168	271 168	271 168

Museene Arven AS har avgitt følgende garantier:

Garanti for kassakreditt som Stiklestad Hotell AS har i Sparebank 1 SMN

Garanti for husleieforpliktelser som Stiklestad Hotell AS har overfor Stiklestad Hotell Eiendom AS.

Note 17	Annen kortsiktig gjeld	Museene Arven konsern		Museene Arven	
		2022	2021	2022	2021
	Avsetning feriepenger			3 144 563	2 845 726
	Påløpte kostnader og diverse gjeld			1 359 203	644 653
	Mottatt forsikringsoppgjør Egge museum brann lager			1 217 581	1 217 581
	Sum	8 190 794	6 701 757	5 721 347	4 707 960

KONTANTSTRØMOPPSTILLING 2022

Museene Arven AS

	Museene Arven konsern		Museene Arven	
	2022	2021	2022	2021
Resultat før skatt	3 785 475	7 764 453	1 725 045	5 433 721
Periodens betalte skatt	-379 998			
Ordinære avskrivninger	2 312 385	2 688 286	1 871 363	2 236 958
Nedskrivning aksjer	0	0	0	0
Endringer i varelager	51 187	-359 235	67 192	-60 235
Endring i kundefordringer	-1 331 646	-422 651	-805 951	189 290
Endring i leverandørgjeld	517 145	1 468 371	333 351	-253 163
Endring i fordring på konsern			-254 066	-796 034
Endring i andre tidsavgrensningsposter	45 506	139 308	-734 232	-2 205 702
Netto kontantstrøm fra drift	5 000 054	11 278 531	2 202 704	4 544 837
Utbetaling ved kjøp av varige driftsmidler	-541 371	0	-380 000	0
Utbetaling ved lån til andre foretak				
Innbetaling av lån til andre foretak				
Netto kontantstrøm fra investeringsaktivitet	-541 371	0	-380 000	0
Ny aksjekapital emisjon	4 000 000	0	4 000 000	0
Overkurs ifm emisjon	3 000 000	0	3 000 000	0
Endring annen langsiktig gjeld				
Endring annen kortsiktig gjeld				
Nedbetaling av langsiktig gjeld	-11 040 235	-2 515 000	-11 040 235	-2 515 000
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-4 040 235	-2 515 000	-4 040 235	-2 515 000
Netto endring i kontanter mv.	418 448	8 763 531	-2 217 532	2 029 837
Beholdning av likvider pr. 01.01.	35 021 105	26 257 573	23 261 009	21 231 172
Likvid beholdning pr. 31.12.	35 439 553	35 021 105	21 043 477	23 261 009
	-91 011			
Limit kassakreditt	1 000 000	3 000 000	-	2 000 000

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 21 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 21 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 21 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 21 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 21 sider før denne side

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende